

Pressespiegel (Auswahl)

2021/22 – Debatte und Kontroverse um die Eröffnung des neuen Kunsthaus Zürich (Stand 7.7.2022)

- Benedict Neff: Zürichs schönster Problemplatz, in: [NZZ, 7.7.2022](#)
- Nina Belz: «Reiche Leute wollen nicht, dass arme Leute die gleiche Haustür benutzen», in: [NZZ, 4.7.2022](#)
- Emil Bischofberger: Philipp Hildebrand eröffnet Pizzeria im Zunfthaus. Der Ex-SNB-Präsident und neue Chef der Zürcher Kunstgesellschaft will noch dieses Jahr im Zunfthaus zur Saffran mit dem Ristorante Zafferano starten, in: [Tages-Anzeiger, 29.0.2022](#)
- Thomas Ribi: Es gibt viel zu tun. Nehmen wir's ruhig: Das neue Leitungsduo am Kunsthaus stellt sich vor, aber sagt wenig zu den drängenden Problemen, in [NZZ, 27.6.2022](#)
- Pascal Unternährer: Haarscharfer Entscheid zur umstrittenen Bührlle-Sammlung, in: [Tages-Anzeiger, 14.6.2022](#)
- Dorothee Vögeli: Die Causa Bührlle lässt im Zürcher Kantonsparlament die Wogen hochgehen, in: [NZZ, 13.06.2022](#)
- Thomas Ribi: Streit um die Sammlung Bührlle: Ex-Nationalbankpräsident Philipp Hildebrand übernimmt am Kunsthaus Zürich, in: [NZZ, 31.5.2022](#)
- Res Strehle: Wie der Nazi-Profiteur mit dem Kunsthaus die Herzen der Schweizer Elite eroberte, in: [Das Magazin, 28.04.2022](#)
- Andreas Scheiner: «Es gibt eine Rangliste der grössten Antisemiten auf der Welt. Das ist nicht nur bizarr, sondern auch kontraproduktiv»: Yves Kugelmann vom «Tachles» schaut aus jüdischer Perspektive auf die Medien, in: [NZZ, 19.4.2022](#)
- Christoph Heim: Eine Kandidatur nach Gutsherrenart, in: [Tages-Anzeiger, 15.4.2022](#)
- Karpi, Marc Leutenegger: Switzerland says sorry! Auf: [Swissinfo, March 25, 2022](#)
- Ueli Bernays: Wilhelm Tell holt Anlauf, in: [NZZ, 24.3.2022](#)
- Corsin Zander: Forschungsaufträge für Bührlle-Sammlung vergeben, in: [TA 21.3.2022](#)
- Daniel Fritzsche: War er «Rüstungsindustrieller» oder «Waffenproduzent»? Das Zürcher Stadtparlament streitet über Emil Bührlle und seine Kunstsammlung, in: [NZZ, 19.3.2022](#)
- Benedict Neff: Der Bührlle-Komplex: Kommunikatives Debakel und zeitgeistige Heuchelei, in: [NZZ, 11.3.2022](#)
- Thomas Ribi: Das Kunsthaus Zürich muss über die Bücher: Die Stadt verlangt ein neues Konzept für die Dokumentation der Sammlung Bührlle, in: [NZZ, 10.3.2022](#)
- Daniela Janser: Vertrag gut, alles gut? In: [WOZ, 3.3.2022](#)
- Markus Knauss: Kurz gesagt: offene Fragen an Corine Mauch, in: [Tagblatt, 2.3.2022, Seite 15](#)
- Luca Fuchs: Interview mit Thomas Buomberger: Bührlle-Debatte: «Die Politik hat einfach schlicht versagt», auf: [SRF Regionaljournal Zürich Schaffhausen, 27.2.2022](#)
- Gerhard Mack: Die Aufregung legt sich endlich, in: [NZZ am Sonntag, 27.2.2022](#)

- Martina Läubli und Gordana Mijuk: Interview mit Jakob Tanner: «Eine Schenkung wäre die beste Lösung», in: [NZZ am Sonntag, 27.2.2022](#)
- Beat Metzler: Interview mit Corine Mauch: «Ich habe die Heftigkeit der Debatte unterschätzt», in: [Tages-Anzeiger, 26.2.2022](#)
- Andreas Tobler: Geheimer Vertrag ist nun einsehbar, in: [Tages-Anzeiger, 25.2.2022](#)
- Luca Fuchs und Margrith Meier: Interview mit Corine Maiuch: Vertrag mit Bührle-Stiftung: «Aus heutiger Sicht ein Fehler», auf: [SRF Regionaljournal Zürich Schaffhausen, 25.2.2022](#)
- Thomas Ribi: Sammlung Bührle: Jetzt ist der Leihvertrag öffentlich, wie es gefordert wurde. Und es zeigt sich – das Kunsthaus hat in wichtigen Punkten freie Hand, in: [NZZ, 24.2.2022](#)
- Jon Pult: Unrecht im Kulturgut, in: [Südostschweiz, 23.2.2022](#)
- Sascha Buchbinder: Zürich will Ruhm und erntet Spott, in: [Die Zeit, 14.2.2022](#)
- RTS: La polémique autour d'un Monet exposé dans le plus grand musée d'art suisse, auf: [PLAY RTS, 13.2.2022](#)
- Titel, Thesen, Temperamente: Skandal am Kunsthaus Zürich – Die Sammlung Bührle (6 Min.), auf: [Das Erste, 6.2.2022](#)
- Roman Hertler: Bührle Züri Ost – Teil 3, in: [Saiten, 6.2.2022](#)
- Roman Hertler: Bührle Züri Ost – Teil 2, in: [Saiten, 5.2.2022](#)
- Roman Hertler: Bührle Züri Ost – Teil 1, in: [Saiten, 4.2.2022](#)
- Pius Knüsel: Warum ein Museum voller Meisterwerke langweilig ist, in: [NZZ am Sonntag, 30.1.2022](#)
- Daniel Fritzsche: Die linken Moralapostel schiessen in der Zürcher Kunsthaus-Kontroverse übers Ziel hinaus, in: [NZZ, 29.1.2022](#)
- Valerie Wendenburg: «Bruch mit verlogener Schweizer Geschichtsbild», in: [tachles, 28.1.2022](#)
- Mario Poletti und Team: Streit um Bührle-Sammlung: Jetzt redet die Monet-Erbin, auf: [Play SRF Rundschau \(ab 34:08 Min.\), 26.1.2022](#)
- Julian Schütt: Nicht nur Kunst: Wie Waffenfabrikant Bührle auch die Literatur aus vollen Rohren förderte, in: [Luzerner Zeitung, 22.1.2022](#)
- Daniel Binswanger: Wie geht rot-grüne Erinnerungspolitik? In: [Republik, 22.1.2022](#)
- Ellinor Landmann: Kein Schlussstrich! Raphael Gross zur Bührle-Debatte, auf: [SRF Kultur, 21.1.2022](#)
- Valerie Wendenburg: Bührle-Sammlung verschenken? In: [tachles, 21.1.2021](#)
- Philipp Meier: Der wohl schwierigste Job, den man zurzeit in Zürich bekommen kann, in: [NZZ, 20.1.2022](#)
- Öffentliche Stellungnahme der Liberal-Jüdischen Gemeindeplattform PLJS, auf [PLJS, 20.1.2021](#)
- Philipp Meier: Mit Fluchtgut handeln oder nicht? Gerade jüdische Kunsthändler befanden sich im Zweiten Weltkrieg in einem unlösbaren moralischen Dilemma, in: [NZZ, 17.1.2022](#)
- Rico Bandle: So kam es zur Schlammschlacht am Zürcher Kunsthaus, in: [Sonntagszeitung, 16.1.2022](#)
- Yves Kugelmann: Maucheleien – Mohren raus, Nazis rein, in: [tachles, 14.1.2022](#)

- Susanne Schreiber: Kunsthaus Zürich: Ein Museum in Misskredit, in: [Handelsblatt, 13.1.2022](#)
- Christoph Heim: Nächste Kunsthaus-Chefin im Interview, in: [Tages-Anzeiger, 13.1.2022](#)
- Peer Teuwsen: Im Luxusgefängnis der Kunst, in: [NZZ am Sonntag, 9.1.2022](#)
- Reza Rafi: Interview mit Corine Mauch «Wir hätten früher aktiv werden sollen», in: [Sonntagsblick, 9.1.2022](#)
- Andreas Tobler: Der Direktor und sein Desaster, in: [Sonntagszeitung, 9.1.2022](#)
- Philipp Meier: Diese Kunstwerke sind nicht unproblematisch – drei Schicksale aus der Sammlung Bührle, in: [NZZ, 8.1.2022](#)
- Christoph Heim: Stadtpräsidentin kritisiert den Kunsthausdirektor, in: [Tages-Anzeiger, 7.1.2022](#)
- Daniel Fritzsche: Eine Kanone im Museumssaal als Mahnmal – das Sperrfeuer im Zürcher Bührle-Streit nimmt allmählich absurde Züge an, in: [NZZ, 7.1.2022](#)
- Marc Tribelhorn und Fabian Baumgartner: «Es ist höchst bedauerlich und ärgerlich», in: [NZZ, 7.1.2022](#)
- Daniela Janser und Kaspar Surber (Foto: Florian Bachmann): «Sie müssten Bührle opfern. Und das wollen sie nicht», in: [WOZ, 6.1.2022](#)
- Philipp Meier: Die Kunsthaus-Kommunikation ist ein Desaster. Ronald Lauder bezichtigt den Direktor der Falschaussage, in: [NZZ, 3.1.2022](#)
- Christoph Heim: Es reicht jetzt, Herr Becker! Übergeben Sie das Zepter an Ann Demesteeer! In: [Tages-Anzeiger, 2.1.2022](#)
- Corsin Zander: Zweifel an Aussagen von Kunsthaus-Direktor zur Bührle-Sammlung, in: [Tages-Anzeiger, 2.1.2022](#)
- Gerhard Mack: Falschaussagen? Kunsthausdirektor Becker verstrickt sich in Widersprüche (mit Gegendarstellung von Ronald Lauder, Präsident des World Jewish Congress WJC), in: [NZZ am Sonntag, 1.1.2022](#)
- Christoph Heim: Der Kampf um dieses Monet-Bild erklärt die Bührle-Debatte, in: [Tages-Anzeiger, 26.12.2021](#)
- Thomas Ribi: Ein Rückblick ohne Corona: Raubkunst und Waffenhandel – Die Sammlung Bührle polarisiert, und der Mann dahinter ist im Gespräch, als ob er noch unter uns wäre, in: [NZZ, 24.12.2021](#)
- Thomas Ribi: Der Streit um die Sammlung Bührle nimmt bizarre Formen an, in: [NZZ, 23.12.2021](#)
- Yves Kugelmann: «Ich habe formuliert, was sowieso in der Luft liegt», in: [tachles, 23.12.2021](#)
- Andreas Tobler: Miriam Cahns Abzugsversuch ist zu begrüßen, in: [Tages-Anzeiger, 23.12.2021](#)
- Christoph Heim und Andreas Tobler: Künstlerin setzt Kunsthaus unter Druck – Mauch zeigt sich gesprächsbereit, in: [Tages-Anzeiger, 23.12.2021](#)
- Erich Keller: Wer ist hier bei wem eingezogen? In: [WOZ, 23.12.2021](#)
- Gisela Blau: Miriam Cahn zieht ihre Bilder vom Kunsthaus Zürich ab, in: [tachles, 22.12.2021](#)
- Reza Rafi: Berset will Kommission für Nazi-Raubkunst, in: [Sonntagsblick, 19.12.2021](#)

- Gerhard Mack: Fall Bührle: Bashing verhindert Aufklärung, in: [NZZ am Sonntag, 18.12.2021](#)
- Gisela Blau: Zürcher Zynismus vs. Berner Vernunft, in: [tachles, 17.12.2021](#)
- Yves Kugelmann: Jolles feats. Delamuraz und Co., in: [tachles, 17.12.2021](#)
- Lynn Sachs: «Erwarten vom Kunsthaus mehr Transparenz und eine schnelle Lösung», in: [20 Minuten, 16.12.2021](#)
- mpa/SDA: Stellungnahme des SIG im Streit um Bührle-Sammlung, in: [Tages-Anzeiger, 16.12.2021](#)
- SIG News: SIG kritisiert zweifelhaftes Geschichtsbewusstsein rund um die Bührle-Sammlung, auf: [SIG Website, 16.12.2021](#)
- Isabel Pfaff: Goldstandard, in: [Süddeutsche Zeitung, 15.12.2021](#)
- Kito Nedo: Problemfall Bührle: Das Kunsthaus in Zürich sperrt sich weiterhin gegen eine unabhängige Aufarbeitung von NS-Raubkunst, in: [Süddeutsche Zeitung, 15.12.2021](#)
- Andreas Tobler: In der Bührle-Affaire ist Misstrauen weiterhin berechtigt, in: [Tages-Anzeiger, 15.12.2021](#)
- Schweiz aktuell: Kunsthaus Zürich: «Bührle hat keine Nazi-Sammlung hinterlassen», auf: [TV SRF, 15.12.2021](#)
- Regionaljournal: Kunsthaus Zürich nimmt Stellung zur Bührle-Sammlung, auf: [Radio SRF, 15.12.2021](#)
- Philipp Meier: Zürcher Kunststreit: Die Kritik stösst auf taube Ohren, in: [NZZ, 15.12.2021](#)
- Philipp Meier: Das Kunsthaus will Teile des Bührle-Leihvertrags offenlegen. In der Sammlung werden Anpassungen vorgenommen, in: [NZZ, 15.12.2021](#)
- Christoph Heim: Jetzt wird die Bührle-Sammlung genau untersucht, in: [Tages-Anzeiger, 15.12.2021](#)
- IG Transparenz: Aufzeichnung der Medienkonferenz des Zürcher Kunsthaus und der Stiftung Kunstsammlung E.G. Bührle (1:33 h), auf: [Vimeo 15.12.2021](#)
- Jakob Tanner: Wie Emil Georg Bührle zu seiner Zürcher Kunstsammlung kam, in: [Friedenszeitung Nr. 39, Dezember 2021](#)
- Philipp Meier: Sammlung Bührle: Das Kunsthaus Zürich muss endlich Transparenz schaffen und das Zepter für seine Ausstellungspolitik übernehmen, in: [NZZ, 14.12.2021](#)
- Michael Feller: Das Kunstmuseum Bern verzichtet auf ungeklärte Gurlitt-Bilder, in: [Tages-Anzeiger 11.12.2021](#)
- Rebecca Wyss: Bern gibt Gurlitt-Werke zurück – und setzt Zürich unter Druck, in: [Blick, 10.12.2021](#)
- IG Transparenz: Podcast zur Diskussionsveranstaltung über den Bührle-Kunsthaus-Komplex, auf: [Then / Now, 10.12.21](#) und [www.dokort.ch](#)
- Andreas Tobler: Corine Mauch gerät im Fall Bührle unter Druck – und gibt nach, in: [Tages-Anzeiger, 10.12.2021](#)
- Yves Kugelmann: Konjunktiv-Ballade vom Blutgeldblues, in: [tachles, 10.12.2021](#)
- Kulturplatz: Sammlung Bührle, auf: [TV SRF, 8.12.2021](#)

- Christoph Heim: Besser vorher prüfen als nachher bereuen, in: [Tages-Anzeiger, 8.12.2021](#)
- Christoph Heim: Jetzt spricht das Kunsthaus Zürich – und verteidigt den Bührle-Deal, in: [Tages-Anzeiger, 7.12.2021](#)
- Gesine Krüger, Svenja Goltermann, Philipp Sarasin und Janosch Steuwer: Gespräch über Auftragsforschung, Restitution und die ethische und politische Dimension historischer Forschung heute, auf: [Geschichte der Gegenwart, 5.12.2021](#)
- Urs Hafner und Martina Läubli: Interview mit dem Historiker Matthieu Leimgruber: Kunsthaus-Streit: «Man will bis heute nicht sehen, dass Bührle ein Produkt der Zürcher Eliten ist», in [NZZ am Sonntag, 4.12.2021](#)
- Martin Sturzenegger: «Die Bilder können nichts dafür», in: [Tages-Anzeiger, 4.12.2021](#)
- Yves Kugelmann und Gisela Blau: Geht's um Emotionen oder Fakten? In: [tachles, 3.12.2021](#)
- Marc Tribelhorn: Streit um Bührle-Sammlung: «Die Verantwortlichen in Zürich haben den historischen Kontext unterschätzt». Interview mit Raphael Gross, Direktor des Deutschen Historischen Museums, in: [NZZ, 3.12.2021](#)
- Nadine Landert und Marlen Oehler: Der Streit um die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus, auf: [Podcast NZZ, 1.12.2021](#)
- Dorothee Richter: Spoiler Alert: Instituting Feminism Will Not Work Without a Fight, in: [ONCURATING, November 2021](#)
- Olivier Berger: Die Bündner Museen suchen weiter nach geraubter Kunst. Und: Interview mit Andrea Rachèr, in: Bündner Tagblatt, 27.11.2021
- Jacques Picard: Die Lehren aus der Debatte um die Sammlung Bührle, in [NZZ am Sonntag, 27.11.2021](#)
- Daniel Binswanger: Der Bührle-Skandal erreicht das Bundeshaus, in: [Republik, 26.11.2021](#)
- Gisela Blau: Die Chronik der Lethargie, in: [tachles, 26.11.2021](#)
- Martin Meyer (Moderator) mit Sir Richard J. Evans, Joschka Fischer, Bénédicte Savoy und Richard Swartz: Die Sinngebung des Sinnlosen: Was sagt uns die Geschichte? Auf: [NZZ Podium, 24.11.2021](#)
- Sabine Oelze and Nadine Wojcik: Gurlitt Collection: Last of 14 Nazi-looted artworks auctioned, in: [Deutsche Welle \(English edition\), 24.11.2021](#)
- Christoph Blocher: Problemfall Staatskunstmuseum, in: [Weltwoche, 24.11.2021](#)
- Michael Bahnerth: Unwelkbare Blumen, in: [Weltwoche, 24.11.2021](#)
- Ariane Gigon: Chronique d'une polémique annoncée, in: [La Liberté, 23.11.2012](#)
- Noele Illien: Kunsthaus Zurich: Looted art claims pose questions for Swiss museum, in: [BBC News, 22.11.2021](#)
- Samuel Thomi: Bührle-Sammlung: Historiker Tanner fordert Offenlegung des Leihvertrags, in: [Luzerner Zeitung, 21.11.2012](#)
- Heinz Nigg: Video «entrechtet – beraubt – erinnert» (20 Min.), auf: [www.remembered.ch, Premiere 21.11.2021](#)

- Heinz Nigg (Moderation): Gespräch über das Gedenkvideo «entrechtet – beraubt – erinnert» mit Renate Amuat und Jakob Tanner (35 Min.), auf: [Livestream Forum Kosmos, 21.11.2021](#)
- Gabriel Sassoon: L'extension du Kunsthaus de Zurich vire au fiasco, in: [Le Matain Dimanche, 21.11.2021](#) (ohne Link) – zusammen mit einem Kommentar von Historiker Hans-Ulrich Jost
- Reza Rafi: Jetzt geht der Kampf erst richtig los, in: [Sonntagsblick, 21.11.2021](#)
- Sylvia Sasse: Unsere Bührlle-Welt, in: [Geschichte der Gegenwart, 21.11.2021](#)
- Stefan Bühler: Revolution verpasst, in: [NZZ am Sonntag, 21.11.2021](#)
- Rico Bandle: «Ich fände es völlig unmoralisch, das Bild zurückzufordern», in: [Sonntagszeitung, 20.11.2021](#)
- Daniel Binswanger: Bührlle-Beben, in: [Republik, 19.11.2021](#)
- Thomas Ribi: Es ist Zeit, die Bücher ganz offenzulegen, in: [NZZ: 19.11.2021](#)
- Florian Schmidt-Gabain: Die Schweiz braucht eine unabhängige Kommission, die sich Streitfällen um potenzielle Raubkunst annimmt, in: [Tagblatt, 19.11.2021](#)
- Thomas Buomberger: Der Zollbetrüger, in: [WOZ 18.11.2021](#)
- Sabine Altorfer: Die Bührlle-Sammlung muss man öffentlich zeigen – Verstecken hilft nicht, in: [Luzerner Zeitung, 16.11.2021](#)
- Etienne Dumont: La Collection Emil G. Bührlle crée de nouveaux remous à Zurich, in: [Bilan, 15.11.2021](#)
- Christoph Heim: Gloor: «Ich habe nie mit dem Abzug der Bilder gedroht», in: [Tages-Anzeiger 15.11.2021](#)
- Ribi, Thomas: Stiftung Bührlle droht, die Sammlung zurückzuziehen, in: [NZZ 15.11.2021](#)
- Isabel Pfaff: Raubkunst hinter nobler Fassade, in: [Süddeutsche Zeitung, 14.11.2021](#)
- Rafi, Reza: Bührlle-Stiftungsdirektor droht mit Abzug der Bilder, in: [Sonntagsblick, 14.11.2021](#)
- Gisela Blau und Yves Kugelmann in: Dossier Bührlle-Debatte, auf: [tachles, 12.11.2021](#)
- Medienmitteilung des Schweizerischen Israelitischen Gemeindebunds (SIG), auf: [Website SIG, 11.11.2021](#)
- Kaspar Surber: Raus aus der Zürcher Provinz, in: [WOZ, 11.11.2021](#)
- Andreas Tobler: «Ein Affront», «Unwahrheiten», in: [Tages Anzeiger, 9. 11.2021](#)
- Medienmitteilung der Stadt Zürich: Sammlung Bührlle: Stadt und Kanton unterstützen weitere Forschung und Verbesserung der Vermittlung, auf: [Website des Präsidialdepartements, 10.11.2021](#)
- Forderungen der ehemaligen Mitglieder der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg (UEK), in: [Klein Report, 8.11.2021](#)
- Daniel Binswanger: Zürich forscht («Bührlle-Connection», Teil 3), in: [Republik, 6.11.2021](#)
- Andreas Tobler: Wegen ihm schreibt die «New York Times» über Zürich, in: [Tages Anzeiger, 30.10.2021](#)

- Nicola Kuhn: Eine sensationelle Sammlung – mit düsterer Vergangenheit, in: [Der Tagesspiegel, 29.10.2021](#)
- Daniel Binswanger: Die Bührlle-Blackbox: Aufklärung unerwünscht («Bührlle-Connection», Teil 2), in: [Republik, 19.10.2021](#)
- Serge Enderlin: Le Kunsthaus de Zurich contaminé par l'histoire, in: [Le Monde, 15.10.2021](#)
- Philipp Meier: Sammlung Bührlle: Wo ist der Mut geblieben? Einen Waffenhändler soll man auch so nennen, in: [NZZ, 13.10.2021](#)
- Erich Schmid: Kunsthaus-Erweiterung: Riesige Bettflasche statt kühlendes Grün, in: [INFOsperber, 13.10.2021](#)
- Catherine Hickley: A Nazi Legacy Haunts a Museum's New Galleries, in: [The New York Times, 11.10.2021](#)
- Laura Weissmüller: Neubau mit Altlast, in: [Süddeutsche Zeitung, 10.10.2021](#)
- Kevin Brühlmann: «Weisswäscherei» – oder: Graue Wände für Männer und Firmen, in: [Tages-Anzeiger, 9.10.2021](#)
- Gerhard Mack: Im neuen Kunsthaus ist die Sammlung der Star, in: [NZZ am Sonntag, 9.10.2021](#)
- Daniel Binswanger (Text) und Andrea Ventura (Illustration): Der Kunsthaus-Deal («Bührlle-Connection», Teil 1), in: [Republik, 9.10.2021](#)
- Daniel Binswanger: «Sie haben uns ins Gesicht gelacht», ein Gespräch mit Juan Carlos Emden, in: [Republik, 9.10.2021](#)
- Mario Stäuble: Ein Machtmensch lässt los, in: [Tages Anzeiger, 9.10.2021](#)
- Res Strehle: Zürcher Kunsthaus vergibt eine Chance, in: [Tages Anzeiger, 8.10.2021](#)
- Gisela Blau: Liste mit Belegen – Liste mit Lücken, in: [tachles, 8.10.2021](#)
- Sibylle Berg (Text) und Julius Thesing (Illustration): Die sehr private Angst vor dem Verschwinden, in: [WOZ, 7.10.2021](#)
- Ellinor Landmann: Umstrittene Bührlle-Sammlung: Transparenz geht anders, in: [SRF Kulturaktualität, 7.10.2021](#)
- Christoph Heim: Das Kunsthaus verkauft sich, in: [Tages Anzeiger, 6.10.2021](#)
- Rudolf Walther: Zürcher Standortmarketing, in: [taz, 6.10.2021](#)
- Yves Demuth: Die Geschäftspraktiken des Emil G. Bührlle (Akte Bührlle), in: [Beobachter, 5.10.2021](#)
- Niklas Maak: Kanon und Kanonen, in: [FAZ, 3.10.2021](#)
- Philipp Ursprung: Geschlossene Gesellschaft, in: [Republik, 1.10.2021](#)
- Tobias Timm: Die Kunst des Waffenhändlers, in: [Die Zeit, 30.9.2021](#)
- Kaspar Surber: Kunst und Krieg. Den Bührlles stets zu Diensten, in: [WOZ, 23.9.2021](#)
- Ellinor Landmann: Kultur-Talk mit Erich Keller über das Kunsthaus Zürich und Bührlle, [SRF Kultur-Talk, 18.09.2021](#)
- J. Tanner: Heimsuchungen am Heimplatz. Wie der Waffenfabrikant Emil G. Bührlle in Zürich Kulturpolitik betrieb, in: [Geschichte der Gegenwart 15.9.2021](#)
- Yves Demuth: Zwangsarbeit in der Spinnerei (Akte Bührlle), in: [Beobachter, 26.8.2021](#)
-

- Zur Übergabe der Petition der IG Transparenz im Januar 2021: Catherine Hickley: An arms dealer casts a shadow over Kunsthaus Zurich, in: The Art Newspaper 27.1.2021

Reaktionen auf die Medienmitteilung der Ehemaligen der UEK

Nr. / Datum / Medium / Titel / Link

- 1 08.11.2021 KleinReport Bührle-Sammlung im Kunsthaus: Es droht grosses Ungemach mit neuen Fragen <http://www.kleinreport.ch/.../buehrle-sammlung-im-.../>
- 2 08.11.2021 Persönlich Bergier-Kommission Ex-Mitglieder kritisieren Sammlung Bührle <https://www.persoendlich.com/.../ex-mitglieder-kritisieren-...>
- 3 08.11.2021 Tages-Anzeiger «Affront», «Unwahrheiten» – prominenter Protest gegen Umgang mit Bührle-Sammlung <https://www.tagesanzeiger.ch/affront-unwahrheiten-...>
- 4 08.11.2021 Berner Zeitung «Affront», «Unwahrheiten» – prominenter Protest gegen Umgang mit Bührle-Sammlung <https://www.bernerzeitung.ch/affront-unwahrheiten-...>
- 5 08.11.2021 Basler Zeitung «Affront», «Unwahrheiten» – prominenter Protest gegen Umgang mit Bührle-Sammlung <https://www.bazonline.ch/affront-unwahrheiten-prominenter-...>
- 6 08.11.2021 SRF 1, Regionaljournal Zürich-Schaffhausen Weitere Aufregung um Bührle-Sammlung im Kunsthaus <https://www.srf.ch/.../weitere-aufregung-um-buehrle-...>
- 7 09.11.2021 NZZ Sammlung Bührle: Historiker erheben neue Vorwürfe <https://www.nzz.ch/.../sammlung-buehrle-historiker-...>
- 8 09.11.2021 Radio SRF, HeuteMorgen Sammlung Bührle: Mitglieder der ehemaligen Bergier-Kommission kritisieren das Kunsthaus Zürich <https://www.srf.ch/.../provenienzforschung-ex-bergier-...>
- 9 09.11.2021 Jüdische Allgemeine Raubkunst: Streit ums Kunsthaus Zürich <https://www.juedische-allgemeine.de/.../streit-ums-.../>
- 10 09.11.2021 monopol. Magazin für Kunst und Leben Kunst von Waffenhändler: Neue Kontroverse um Bührle-Sammlung in Zürich <https://www.monopol-magazin.de/neue-kontroverse-um-...>
- 11 09.11.2021 Deutschlandfunk Schweiz: Neue Kontroverse um umstrittene Bührle-Sammlung https://www.deutschlandfunk.de/schweiz-neue-kontroverse-um-umstrittene-buehrle-sammlung.2849.de.html?drn:news_id=1320412
- 12 09.11.2021 Deutschlandfunk Kultur Neue Kontroverse um umstrittene Bührle-Sammlung https://www.deutschlandfunkkultur.de/neue-kontroverse-um-umstrittene-buehrle-sammlung.265.de.html?drn:news_id=1320363
- 13 09.11.2021 RTS 1 Des anciens membres de la commission Bergier veulent enquêter sur les origines de la collection Bührle <https://www.rts.ch/.../des-anciens-membres-de-la-...>
- 14 09.11.2021 ORF.at Schweiz: Neue Kontroverse über Bührle-Sammlung <https://orf.at/stories/3235865/>
- 15 09.11.2021 WDR.de Neue Kontroverse um die umstrittene Bührle-Sammlung <https://www1.wdr.de/.../neue-kontroverse-um-die-...>
- 16 09.11.2021 press24.net Ex-Bergier-Kommission greift das Zürcher Kunsthaus an <https://press24.net/.../ex-bergier-kommission-greift-das-...>

- 17 09.11.2021 twnews.ch Neue Fragen an die Stiftung Bührle: Mitglieder der Bergier-Kommission kritisieren, ihnen seien Akten vorenthalten worden <https://twnews.ch/.../neue-fragen-an-die-stiftung-buhrle...>
- 18 09.11.2021 RSI News Sulla collezione Bührle va fatta chiarezza <https://www.rsi.ch/.../Sulla-collezione-B%C3%BChrle-va...>
- 19 09.11.2021 Newstral (Feed) Provenienzforschung: Ex-Bergier-Kommission greift das Zürcher Kunsthaus an (Feed Radio SRF) <https://newstral.com/.../provenienzforschung-ex-bergier...>
- 20 09.11.2021 3sat-Magazin „Kulturzeit“ Kurzbeitrag mit Statement Georg Kreis <https://www.3sat.de/.../sendung-vom-9-november-2021-100.html>
(Start: 7:57 bis 10:34)
- 21 09.11.2021 Bluewin.ch
Darum birgt die Sammlung von Emil G. Bührle Sprengstoff <https://www.bluewin.ch/.../die-sammlung-des...>
- 22 09.11.21 SRF Audio Provenienzforschung - Ex-Bergier-Kommission greift das Zürcher Kunsthaus an <https://www.srf.ch/.../provenienzforschung-ex-bergier...>
- 23 10.11.2021 Präsidialdepartement der Stadt Zürich Sammlung Bührle: Stadt und Kanton unterstützen weitere Forschung und Verbesserung <https://www.stadt-zuerich.ch/.../2021/november/211110a.html>
- 24 10.11.2021 Tagblatt der Stadt Zürich Umstrittene Sammlung Bührle: Stadt und Kanton Zürich wollen Hand bieten <https://www.tagblatt.ch/.../kunsthaus-umstrittene...>
- 25 10.11.2021 Aargauer Zeitung Umstrittene Sammlung Bührle: Stadt und Kanton Zürich wollen Hand bieten <https://www.aargauerzeitung.ch/.../kunsthaus-umstrittene...>
- 27 10.11.2021 Bote der Urschweiz Umstrittene Sammlung Bührle: Stadt und Kanton Zürich wollen Hand bieten <https://www.bote.ch/.../umstrittene-sammlung-buehrle...>
- 28 11.11.2021 Tages-Anzeiger Stadt und Kanton machen Druck auf Kunsthaus <https://www.tagesanzeiger.ch/stadt-und-kanton-machen...>
- 29 10.11.2021 News in 24 Kunsthaus Zürich – Controversial Bührle Collection: City of Zurich makes demands <https://news.in-24.com/world/269811.html>
- 30 10.11.2021 remonews.com Kunsthaus Zürich – The controversial Bührle collection: the city of Zurich appeals <https://remonews.com/.../kunsthaus-zurich-the.../>
- 31 11.11.2021 Tages-Anzeiger Stadt und Kanton machen Druck auf Kunsthaus <https://www.tagesanzeiger.ch/stadt-und-kanton-machen...>
- 32 11.11.2021 Bluewin Sammlung Bührle zeigt sich offen für unabhängige Überprüfung <https://www.bluewin.ch/.../sammlung-buehrle-zeigt-sich...>
- 33 11.11.2021 Aargauer Zeitung Umstrittene Sammlung Bührle: Stiftung stellt sich nicht gegen Evaluation <https://www.aargauerzeitung.ch/.../moegliche-raubkunst...>
- 34 11.11.2021 Toponline Sammlung Bührle zeigt sich offen für unabhängige Überprüfung <https://www.toponline.ch/.../sammlung-buehrle-zeigt.../>
- 35 11.11.2021 SIG SIG begrüsst Stellungnahme von Stadt und Kanton Zürich zur Bührle-Sammlung <https://www.swissjews.ch/.../sig-begruesst-stellungnahme.../> SIG
- 36 11.11.2021 RTS Collection Bührle: des historiens font pression sur le Kunsthaus de Zurich <https://www.rts.ch/.../12634273-collection-buhrle-des...>
- 37 11.11.2021 Corriere del Ticino Collezione Bührle, ok a una valutazione delle ricerche sulla prov- enienza delle opere <https://www.cdt.ch/.../collezione-buhrle-ok-a-una...>

38 11.11.2021 Deutschlandfunk Neue Kontroverse um umstrittene Bührlé-Sammlung https://www.deutschlandfunk.de/schweiz-neue-kontroverse-um-umstrittene-buehrle-sammlung.2849.de.html?drn_news_id=1320857

39 12.11.2021 tachles viel zu spät, aber wirksam
<https://www.tachles.ch/.../sch.../viel-zu-spaet-aber-wirksam>

Gisela Blau

40 12.11.2021 tachles Lügen, versagen, wegschauen, anbiedern
<https://www.tachles.ch/.../luegen-versagen-wegschauen...>

Yves Kugelman

41 12.11.2021 SwissInfo (EN) An 'affront': researchers react to the Bührlé Collection in the Kunsthaus Zürich <https://www.swissinfo.ch/.../an--affront.../47100492>

Catherine Hickley

42 12.11.2021 SwissInfo (FR) «Un affront»: la collection Bührlé présentée au Kunsthaus de Zurich fait polémique <https://www.swissinfo.ch/.../-un-affront---la.../47105170>

Catherine Hickley Frz. Übersetzung

43 12.11.2021 Audiatur online Sammlung Bührlé: SIG begrüsst Stellungnahme von Stadt und Kanton Zürich <https://www.audiatur-online.ch/.../sammlung-bu%CC%88hrle.../>

44 12.11.2021 WOZ - Die Wochenzeitung Raus aus der Zürcher Provinz
<https://www.woz.ch/.../bueh.../raus-aus-der-zuercher-provinz>

Kaspar Surber

Weitere Meldungen und Berichte

Englisch:

<https://www.swissinfo.ch/eng/an--affront---researchers-react-to-the-buehrle-collection-in-the-kunsthaut-zuerich/471100492>

<https://www.swissinfo.ch/eng/culture/buehrle-foundation-director-to-step-down/47110314>

Medien am 14.11.2021:

<https://www.tagesanzeiger.ch/lukas-gloor-gibt-die-direktion-der-buehrle-stiftung-ab-865345469623>

<https://www.nzz.ch/feuilleton/lukas-gloor-gibt-direktion-der-buehrle-stiftung-ab-id.1635168?reduced=true>

<https://www.zuonline.ch/lukas-gloor-gibt-die-direktion-der-buehrle-stiftung-ab-865345469623>

<https://www.watson.ch/schweiz/kunst/722603406-lukas-gloor-gibt-die-direktion-der-buehrle-stiftung-per-ende-jahr-ab>

<https://www.swissinfo.ch/ita/fondazione-buehrle--lukas-gloor-lascia-a-fine-anno/47109974>

<https://www.nzz.ch/feuilleton/streit-um-die-stiftung-buehrle-direktor-lukas-gloor-droht-die-sammlung-aus-dem-kunsthaut-abzuziehen-id.1655239?reduced=true>

<http://www.kleinreport.ch/news/raubkunst-im-kunsthaut-direktor-der-buehrle-stiftung-tritt-zurueck-98252/>

<https://www.tagblatt.ch/news-service/kultur/kunstsammlung-buehrle-uebergreif-auf-autonomie-des-kunsthautes-stiftungsdirektor-kritisiert-vorgehen-der-stadt-id.2214168>

<https://www.blick.ch/schweiz/debatte-ueber-buehrle-gemaelde-zuercher-kunststreit-wird-zum-pr-desaster-id16985143.html>

<https://www.blick.ch/politik/sammlung-darf-keine-ns-gedenkstaette-werden-buehrle-stiftungsdirektor-droht-mit-abzug-der-bilder-id16985209.html>

<https://www.blick.ch/people-tv/schweiz/kunstexperte-patrick-frey-fordert-aufklaerung-von-buehrle-sammlung-wir-duerfen-keine-insel-fuer-raubkunst-mehr-sein-id16985168.html>

<https://www.blick.ch/politik/pr-desaster-um-die-buehrle-sammlung-hilflose-elite-id16985274.html>

<https://www.sueddeutsche.de/kultur/raubkunst-kunsthaut-zuerich-sammlung-buehrle-schweiz-1.5464065?fbclid=IwAR0ozf7HQag3dl-PhcHsxm8p8LYeb4RzxizYDmSy3yTPpGvENi5PkSusYHs>

<https://www.swissinfo.ch/eng/culture/buehrle-foundation-director-to-step-down/47110314>

<https://www.rts.ch/info/culture/arts-visuels/12640625-le-directeur-de-la-fondation-buehrle-lukas-gloor-demissionne.html>

<https://www.cdt.ch/svizzera/gloor-lascera-la-direzione-della-buehrle-troppe-interferenze-HJ4856548>