

Pressespiegel

Debatte und Kontroverse um das Kunsthaus Zürich

(Stand 23.10.2025)

- Marius Huber: Die Bührle-Stiftung wendet sich von Zürich ab: Sie befreit sich vom Zwang, ihre Bilder in der Stadt auszustellen – nach anhaltender Kritik wegen der Herkunft der Werke. In: NZZ, 23.10.2025
- Tim Guldemann im Gespräch mit der Kunsthausdirektorin Ann Demeester und dem Kunsthistoriker Guido Magnaguagno: "Die Bilder von Bührle & Gurlitt – Wie sollen Museen mit Raub- und Fluchtkunst umgehen, die von Shoa-Verbrechen belastet sind?" Podcast, 3.10.2025
- Christiane Oelrich: Bührle-Sammlung behält Gauguin-Bild nach Vergleich mit Erben. In: Jüdische Allgemeine, 29.06.2025
- Hubertus Butin: Schweiz, die jüdischen Opfer wollen dir die Kunst wegnehmen! In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 25.06.2025
- Oliver Schneider: Ehemalige Historiker der Bergier-Kommission kritisieren Aufarbeitungsplan des Zürcher Kunsthauses. In: Tages-Anzeiger, 15.06.2025
- Raphael Rauch: Bührle-Komplex. Historiker fordern unabhängige Forschung. In: Sonntags Blick, 15.06.2025
- Kaspar Surber: "Die Leute wollen das Schöne und das Unschöne sehen." Interview mit Ann Demeester, Direktorin des Kunsthaus Zürich. In: WOZ, Nr. 23–5. Juni 2025
- Daniel Binswanger: Bührle-Sammlung: Seriöse Forschung jetzt! In: Republik, 31.05.2025
- Yves Kugelman: Paul Celan oder Gratian Anda. In: tachles, 30.05.2025
- Kaspar Surber: Wie hältst du's mit Bührle? In: WOZ, Nr. 22–29. Mai 2025
- Noah Oliel: Kommentar zu Zürich, Bührle und NS-Raubkunst. Auf: LoRA, 28.05.2025
- Francesca Prader: Das Kunsthaus will die Herkunft der Bührle-Bilder vertieft abklären und bittet die Stadt um zusätzliches Geld – die Frage, ob es Aufgabe der Steuerzahler ist, das zu finanzieren, entzweit die Zürcher Politik. In: NZZ, 28.05.2025
- Kommentar der Redaktion: Ablasshandel am Heimplatz. In: tachles, 27.05.2025
- Beat Metzler: Nach ewigem Streit stellt das Kunsthaus seine Kritiker zufrieden. In: Tages-Anzeiger, 27.05.2025
- Editorial: Zürcher Kunstgesellschaft and Foundation E.G. Bührle Collection define Next Steps. In: Artdependence Magazine, May 27, 2025
- Rico Bandle: Das Kunsthaus Zürich versucht den Befreiungsschlag mit der Bührle-Sammlung. In: NZZ, 26.05.2025
- Raphael Rauch: Chaos im Kunsthaus. In: Sonntags Blick, 25.05.2025
- FN-Redaktion (Interview mit Corine Mauch): "Wir hätten früher reagieren müssen!" In: Freiburger Nachrichten, 15.07.2024
- Raphael Rauch: Zürichs Kulturpolitik ist gaga. In: Blick, 14.07.2024
- Raphael Rauch (Interview mit Nikola Doll): "Ein Bild kann uns wie eine Ohrfeige treffen". In: Blick+, 14.07.2024
- Beat Metzler: Stadt will die Herkunft der Bührle-Sammlung durchleuchten. In: Tages-Anzeiger, 10.07.2024

- Friedrich von Bose und Konrad Kuhn: Provenienzforschung und Restitution. Für ein Denken in unabgeschlossenen Prozessen. In: Geschichte der Gegenwart, 7.07.2024
- Guido Magnaguagno: Ein kulturpolitisches Desaster. In: Republik, 5.07.2024
- Kaspar Surber und Daniela Janser: Die Heimsuchung der verdrängten Provenienzen. In: WOZ, 4.07.2024
- Daniela Janser und Kaspar Surber (Interview mit Raphael Gross): "Die Standards sind klar nicht erfüllt". In: WOZ, 4.07.2024
- Interview von Ellinor Landmann: Wie belastet ist die Bührle-Sammlung, Raphael Gross? Auf: Radio SRF Kultur-Talk, 3.07.2024
- Klaus Hillenbrand: An dieser Sammlung klebt Blut. In: TAZ, 1.07.2024
- Gerhard Mack: Sammlung Bührle: Die Leidtragenden sind die Besucher. In: NZZ, 29.06.2024
- Karen K. Ho: Independent Report Finds Bührle Foundation's Provenance Research "Not Sufficient". In: ARTnews, June 28, 2024
- Ulrike Knöfel: Kunstschatz eines Skrupellosen. In: Spiegel, 28.06.2024
- Bührle-Sammlung: Mehr problematische Kunst, als angenommen. Auf: SRF 1: Tagesschau, 28.08.2024
- Birgit Rieger: Hohe Anzahl an jüdischen Vorbesitzern. In: Tagesspiegel, 28.06.2024
- Susanne Schreiber: Grosse Defizite der Provenienzforschung in der Sammlung Bührle. In: Handelsblatt, 28.06.2024
- Bernhard Schulz: Empfehlungen zur Sammlung Bührle vorgelegt. In: Monopol. Magazin für Kunst und Leben, 28.06.2024
- Marcus Woeller: "Ohne NS-Verfolgung wäre die Sammlung Bührle nie zustande gekommen". In: Welt, 28.06.2024
- Ein Haus voller Kunstraubfragen. In: Zeit Online, 28.06.2024
- Ellinor Landmann. Ein Kommentar: Zweifel an der Forschung der Bührle-Stiftung sind berechtigt. In: Radio SRF 4 News, 28.06.2024
- Christoph Heim: "60 Prozent der Bührle-Bilder stammen von jüdischen Sammlern". Interview mit Raphael Gross. In: Zürichsee-Zeitung, 28.06.2024
- Daniele Muscionico, Anna Raymann: Muss Bührle weg? Provenienzforschung war mangelhaft, sagen jetzt Experten. In: St. Galler Tagblatt, 28.06.2024
- Nils Kottmann: Raphael Gross: Bührle-Stiftung machte ungenügende Arbeit. In: Jüdische Allgemeine, 28.06.2024
- Kulturzeit: Raphael Gross: Provenienzforschung der Bührle-Stiftung ist ungenügend. Auf: 3sat, 28.06.2024
- Yves Kugelman: Kommission Gross kritisiert Provenienzforschung. In: tachles, 28.06.2024
- Hubertus Budin: Verschleierung und Verdrängung in Zürich. In: FAZ, 28.06.2024
- Jörg Häntzschel: "Ohne den Holocaust gäbe es diese Sammlung nicht". In: Süddeutsche Zeitung, 28.06.2024
- Christoph Heim: Bührle kaufte vorzugsweise aus jüdischen Sammlungen. In: Tages-Anzeiger, 28.06.2024
- Ellinor Landmann und Radka Laubacher: Experte kritisiert Provenienzforschung der Bührle-Sammlung. Auf: SRF Radio Rendez-vous, 28.06.2024

- Thomas Ribi: Es stammen mehr Werke aus jüdischem Besitz, als bisher angenommen: Der Historiker Raphael Gross über die Bestände der Sammlung Bührle. In: NZZ, 28.06.2024
- Daniela Janser: Umgang mit Raubkunst. Ende des Sonderfalls. In: WOZ, 27.06.2024
- Ellinor Landmann: Neue Kommission für historisch belastetes Kulturerbe. Auf: SRF Radio Echo der Zeit, 24.06.2024
- Christoph Heim: "Zahnloser Papiertiger" – Kritik an Kommission für belastetes Kulturerbe. In: Tages-Anzeiger, 24.06.2024
- Rico Bandle: Kunsthaus Zürich hängt millionenteure Bilder ab – weitere dürften folgen. In: Sonntagszeitung, 22.06.2024
- Catherine Hickley: Monet to go on sale after Kunsthaus Zurich reaches settlement with Jewish heirs. In: The Art Newspaper, 19 June 2024
- Christoph Heim: Der PR-Coup von Bührle. In: Tages-Anzeiger, 19.06.2024
- Ellinor Landmann und Bernard Senn: Wie Schweizer Museen von NS-Flüchtlingen profitierten. Auf: SRF Radio Kontext, 18.6.2024
- Hubertus Butin: Leere Wände im Kunsthaus Zürich. In: FAZ, 17.6.2024
- Ellinor Landmann und Jodok Hess: Bührle-Sammlung: Kehrtwende im Kunsthaus Zürich. Auf: SRF Radio Kultur Kompakt, 17.06.2024
- Yves Kugelman, Sarah Leonie Durrer: Entfernte Bilder, überholte Provenienz. In: tachles, 17.06.2024
- Chloe Veltman: A Swiss museum will remove 5 paintings potentially looted by Nazis. In: npr, June 16, 2024
- Kathryn Armstrong: Swiss museum removes art over Nazi looting fears. In: BBC News, 15.06.2024
- Philipp Meier: Die Stiftung Bührle kündigt Schritte zu Lösungen mit Erben im Fall umstrittener Gemälde im Kunsthaus an. In: NZZ, 15.06.2024
- Beat Metzler: Eine Genugtuung für die Kritiker der Sammlung Bührle. In: Tages-Anzeiger, 14.06.2024
- Gerhard Mack: Die Schweiz positioniert sich in der Debatte um Raubkunst. In: NZZ, 18.05.2024
- Jakob Tanner: Zurich's Bührle Scandal in Context. In: Passés futurs / Politika No 14, 11.12. 2023
- Thomas Buomberger: 25 Jahre Washingtoner Raubkunst-Abkommen: Kein Grund zum Feiern, in: INFOsperber, 3.12.2023
- Andreas Tobler: Linke Parteien sind für Schenkung der Bührle-Sammlung an Kunsthaus, in: Tages-Anzeiger, 25.11.2023
- Medienmitteilung: Bundesrat schafft eine unabhängige Kommission für historisch belastetes Kulturerbe, Schweizerische Eidgenossenschaft, 22.11.2023
- Jacques Picard: Erinnern und handeln, in: tachles, 17.11.2023
- Jacques Picard und Jakob Tanner: Die Bührle-Sammlung sollte dem Kunsthaus geschenkt werden, in: Tages-Anzeiger, 15.11.2023
- Thierry Frochoux: Verhalten und vorläufig, in: p.s., 10.11.2023
- Stefan Keller: Trophäen und Biografien, in: WOZ, 9.11.2023
- Giulia Bernardi und Daniel Riniker: Aufarbeitung weichgespült, in: taz, 5.11.2023
- Erich Keller: Auf Zeit: Die Neuausstellung der Bührle-Sammlung, in: Republik, 4.11.2023

- Yves Kugelmann im Gespräch mit Olaf Ossmann: "Die Schweiz wird aus dem Raster fallen", in: [tachles, 3.11.2023](#)
- Thomas Ribi: Sammlung Bührle am Kunsthaus Zürich: Wer alles richtig machen will, macht zu viel falsch, in: [NZZ, 3.11.2023](#)
- Urs Meier: Ausstellung mit Lernziel, in: [Journal 21.ch, 3.11.2023](#)
- Philipp Meier: Das Kunsthaus Zürich ordnet die Bührle-Sammlung neu ein – und erntet wieder Kritik, in: [NZZ, 2.11.2023](#)
- Deutsche Tagesschau: Umstrittene Sammlung Bührle: Eklat am Kunsthaus Zürich, [ARD 2.11.2023](#)
- Schweizer Tagesschau: Zweiter Anlauf: Ausstellung Sammlung Bührle im Kunsthaus Zürich, auf: [SRF TV, 2.11.2023](#)
- Christoph Heim: Das Kunsthaus verneigt sich vor seinem Mäzen, in: [Tages-Anzeiger, 2.11.2023](#)
- Christoph Heim: Umstrittene Bührle-Schau: Das Kunsthaus nimmt einen zweiten Anlauf, in: [Tages-Anzeiger, 2.11.2023](#)
- Nicole Freudiger und als Gast Ellinor Landmann: Kultur-Talk – Neue Bührle-Ausstellung im Kunsthaus Zürich, auf: [SRF Radio Kontext, 3.11.2023](#)
- Elinor Landmann: Neue Bührle-Ausstellung bleibt kontrovers, auf: [Radio SRF Echo der Zeit, 2.11.2023](#)
- David Karasek: Ann Demeester: «Müssen einen neuen Umgang mit Bührle entwickeln.» Auf: [Radio SRF Tagesgespräch, 2.11.2023](#)
- Christoph Heim: Kunsthaus Zürich bestätigt Bruch mit Bührle-Beirat, [Tages-Anzeiger, 27.10.2023](#)
- Hubertus Butin: Wie Archive die Provinzforschung fördern - oder ausbremsen, in: [FAZ, 14.10.2023](#)
- Martina Läubli: Das Bild, das zwei Leben rettete, in: [NZZ-Magazin, 26.8.2023](#)
- Elinor Landmann: «Bührle war ein Nazi-Sympathisant»: Kunsthaus Zürich gehackt. Auf: [Radio SRF Kultur, 11.7.2023](#)
- Hubertus Butin: Hier geht es um viel mehr als um Geld, in: [Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11.7.2023](#)
- Christoph Heim: Was darf bleiben, was muss weg? In: [Tages-Anzeiger, 3.6.2023](#)
- Isabel Pfaff: Neuanfang in Zürich. Diese Frau will den Schweizer Raubkunst-Skandal aufarbeiten, in: [Süddeutsche Zeitung, 23.6.2023](#)
- Mitteilung: Kunsthaus erneuert kontroverse Ausstellung des Waffenfabrikanten, in: [Tages-Anzeiger, 23.6.2023](#)
- Mitteilung: Ausstellung über Kontroverse um Bührle-Sammlung in Zürich, in: [Hamburger Abendblatt, 23.6.2023](#)
- Mitteilung: Raphael Gross wird die Bührle-Werke durchleuchten, in: [Tages-Anzeiger 12.5.2023](#)
- Alice Henkes: Neu im Kino. Kunsthaus Zürich: Einblicke in ein Schatzhaus mit Schattenseiten. Auf: [SRF News, 19.4.2023](#)
- Hubertus Butin: Jüdisches Fluchtgut im Kunsthaus Zürich, in: [FAZ, 5.4.2023](#)
- Philipp Meier: «Es geht hier nicht um Imagepflege und Symbolik, uns ist es ernst» – Das Kunsthaus Zürich untersucht die Herkunft von 200 Werken und verspricht faire Lösungen, in: [NZZ, 14.3.2023](#)
- Isabel Pfaff: Schluss mit lässig, in: [Süddeutsche Zeitung, 14.3.2023](#)
- Christoph Heim: Nun will das Kunsthaus die Herkunft von 200 Bildern überprüfen, in: [Tages-Anzeiger, 14.3.2023](#)

- Gerhard Mack: Neue Sensibilität, in: NZZ am Sonntag, 11.3.2023
- Kaspar Surber: Bührle-Aufklärung: Wer solls bezahlen? In: WOZ, 9.3.23
- Philipp Meier: Cézanne, Gauguin, van Gogh, Monet und Manet stehen unter Verdacht: Die Sammlung Bührle im Kunsthaus Zürich soll ein weiteres Mal unter die Lupe genommen werden, in: NZZ, 7.03.2023
- Benedict Neff: D lange Abschied von Väterchen Bührle. Die Idee, man könnte den Waffenhändler schonen, ist Geschichte, in: NZZ, 3.3.2023
- Thomas Zaugg: Jetzt beginnt in der Causa Bührle der "endlose Lernprozess" für das Kunsthaus Zürich, in: NZZ, 3.3.2023
- IG Transparenz: Medienmitteilung zur Mandatierung von Raphael Gross, auf: Website, 2.3.2023
- Thomas Ribi: Sammlung Bührle: Der Historiker Raphael Gross soll die Provenienzforschung der Stiftung prüfen, in: NZZ, 2.3.2023
- Kaspar Surber: Die Aufklärung kann beginnen, in: WOZ, 2.3.2023
- Kevin Hanschke: Geraubte Kunst in der NS-Zeit. Er war Kaufmann und Sammler, in: Frankfurter Allgemeine, 25.2.2023
- Gerhard Mack: Wieso war dieser Picasso so billig? In: NZZ am Sonntag / Magazin, 25.2.2023
- Yves Kugelmann: Triggerwarnung – oder erst 2025 lesen, in: tachles, 2.12.2022
- Christoph Heim: «Wir müssen als Museum Verantwortung übernehmen». Interview mit Josef Helfenstein, Direktor des Kunstmuseums Basel, in: Tages-Anzeiger, 2.11.2022
- Yves Kugelmann: Emden vs. Bührle, in: tachles, 28.10.2022
- Priska Amstutz und Mario Stäuble: "Wir sind ein Verein von elitären Menschen für elitäre Menschen? Völlig falsch!". Interview mit Ann Demeester und Philipp Hildebrand, in: Tages-Anzeiger, 29.9.2022
- Philipp Meier und Thomas Ribi: "Emil Bührle gehört zu Zürich, damit müssen wir klarkommen": Kunsthaus-Direktorin Ann Demeester will Debatten anstossen – und Geschichten erzählen, in: NZZ, 29.9.2022
- Christoph Heim: Wie Felix Uhlmann die Sammlung Bührle durchleuchten will, in: Tages-Anzeiger, 23.9.2022
- Xymna Engel und Michael Fehr: «Was in Zürich passiert, belastet den Schweizer Kunstplatz». Interview mit Marcel Brühlhart, in: Tages-Anzeiger, 13.9.2022
- Martin Huber: So reagieren das Kunsthaus und die Stadt Zürich auf die heftige Kritik, in: Tages-Anzeiger, 13.9.2022
- Thomas Ribi: Sammlung Bührle: Die Nachforschungen zur Herkunft der Werke sollen nächstes Jahr beginnen, in: NZZ, 29.8.2022
- Pressemeldung (ebi/aho): Ein Staatsrechtsprofessor betreut die Nachforschungen zur Bührle-Sammlung, in: Tages-Anzeiger, 29.8.2022
- Roger Köppel und Christoph Mörgeli: Max Emden, auf: Weltwoche Daily (TV) 9.8.2022
- Benedict Neff: Zürichs schönster Problemplatz, in: NZZ, 7.7.2022
- Nina Belz: «Reiche Leute wollen nicht, dass arme Leute die gleiche Haustür benutzen», in: NZZ, 4.7.2022
- Emil Bischofberger: Philipp Hildebrand eröffnet Pizzeria im Zunfthaus. Der Ex-SNB-Präsident und neue Chef der Zürcher Kunstgesellschaft will noch dieses Jahr im Zunfthaus zur Safran mit dem Ristorante Zafferano starten, in: Tages-Anzeiger, 29.6.2022

- Thomas Ribi: Es gibt viel zu tun. Nehmen wir's ruhig: Das neue Leitungsduo am Kunsthhaus stellt sich vor, aber sagt wenig zu den drängenden Problemen, in: NZZ, 27.6.2022
- Pascal Unternährer: Haarscharfer Entscheid zur umstrittenen Bührle-Sammlung, in: Tages-Anzeiger, 14.6.2022
- Dorothee Vögeli: Die Causa Bührle lässt im Zürcher Kantonsparlament die Wogen hochgehen, in: NZZ, 13.06.2022
- Thomas Ribi: Streit um die Sammlung Bührle: Ex-Nationalbankpräsident Philipp Hildebrand übernimmt am Kunsthhaus Zürich, in: NZZ, 31.5.2022
- Res Strehle: Wie der Nazi-Profiteur mit dem Kunsthhaus die Herzen der Schweizer Elite eroberte, in: Das Magazin, 28.04.2022
- Nicolás Egon Wittig: Können wir das Kunsthhaus retten? In: Hochparterre, 19.4.2022
- Andreas Scheiner: «Es gibt eine Rangliste der grössten Antisemiten auf der Welt. Das ist nicht nur bizarr, sondern auch kontraproduktiv»: Yves Kugelman vom «Tachles» schaut aus jüdischer Perspektive auf die Medien, in: NZZ, 19.4.2022
- Christoph Heim: Eine Kandidatur nach Gutsherrenart, in: Tages-Anzeiger, 15.4.2022
- Karpi, Marc Leutenegger: Switzerland says sorry! Auf: Swissinfo, March 25, 2022
- Ueli Bernays: Wilhelm Tell holt Anlauf, in: NZZ, 24.3.2022
- Corsin Zander: Forschungsaufträge für Bührle-Sammlung vergeben, in: TA 21.3.2022
- Daniel Fritzsche: War er «Rüstungsindustrieller» oder «Waffenproduzent»? Das Zürcher Stadtparlament streitet über Emil Bührle und seine Kunstsammlung, in: NZZ, 19.3.2022
- Benedict Neff: Der Bührle-Komplex: Kommunikatives Debakel und zeitgeistige Heuchelei, in: NZZ, 11.3.2022
- Thomas Ribi: Das Kunsthhaus Zürich muss über die Bücher: Die Stadt verlangt ein neues Konzept für die Dokumentation der Sammlung Bührle, in: NZZ, 10.3.2022
- Daniela Janser: Vertrag gut, alles gut? In: WOZ, 3.3.2022
- Markus Knauss: Kurz gesagt: offene Fragen an Corine Mauch, in: Tagblatt, 2.3.2022, Seite 15
- Luca Fuchs: Interview mit Thomas Buomberger: Bührle-Debatte: «Die Politik hat einfach schlicht versagt», auf: SRF Regionaljournal Zürich Schaffhausen, 27.2.2022
- Gerhard Mack: Die Aufregung legt sich endlich, in: NZZ am Sonntag, 27.2.2022
- Martina Läubli und Gordana Mijuk: Interview mit Jakob Tanner: «Eine Schenkung wäre die beste Lösung», in: NZZ am Sonntag, 27.2.2022
- Beat Metzler: Interview mit Corine Mauch: «Ich habe die Heftigkeit der Debatte unterschätzt», in: Tages-Anzeiger, 26.2.2022
- Andreas Tobler: Geheimer Vertrag ist nun einsehbar, in: Tages-Anzeiger, 25.2.2022
- Luca Fuchs und Margrith Meier: Interview mit Corine Mauch: Vertrag mit Bührle-Stiftung: «Aus heutiger Sicht ein Fehler», auf: SRF Regionaljournal Zürich Schaffhausen, 25.2.2022

- Thomas Ribi: Sammlung Bührle: Jetzt ist der Leihvertrag öffentlich, wie es gefordert wurde. Und es zeigt sich – das Kunsthaus hat in wichtigen Punkten freie Hand, in: NZZ, 24.2.2022
- Jon Pult: Unrecht im Kulturgut, in: Südostschweiz, 23.2.2022
- Sascha Buchbinder: Zürich will Ruhm und erntet Spott, in: Die Zeit, 14.2.2022
- RTS: La polémique autour d'un Monet exposé dans le plus grand musée d'art suisse, auf: PLAY RTS, 13.2.2022
- Titel, Thesen, Temperamente: Skandal am Kunsthaus Zürich – Die Sammlung Bührle (6 Min.), auf: ttt, 7.2.2022
- Roman Hertler: Bührle Züri Ost – Teil 3, in: Saiten, 6.2.2022
- Roman Hertler: Bührle Züri Ost – Teil 2, in: Saiten, 5.2.2022
- Roman Hertler: Bührle Züri Ost – Teil 1, in: Saiten, 4.2.2022
- Pius Knüsel: Warum ein Museum voller Meisterwerke langweilig ist, in: NZZ am Sonntag, 30.1.2022
- Daniel Fritzsche: Die linken Moralapostel schiessen in der Zürcher Kunsthaus-Kontroverse übers Ziel hinaus, in: NZZ, 29.1.2022
- Valerie Wendenburg: «Bruch mit verlogenen Schweizer Geschichtsbild», in: tachles, 28.1.2022
- Mario Poletti und Team: Streit um Bührle-Sammlung: Jetzt redet die Monet-Erbin, auf: Play SRF Rundschau (14 Min.), 26.1.2022
- Julian Schütt: Nicht nur Kunst: Wie Waffenfabrikant Bührle auch die Literatur aus vollen Rohren förderte, in: Luzerner Zeitung, 22.1.2022
- Daniel Binswanger: Wie geht rot-grüne Erinnerungspolitik? In: Republik, 22.1.2022
- Ellinor Landmann: Kein Schlussstrich! Raphael Gross zur Bührle-Debatte, auf: SRF Kultur, 21.1.2022
- Valerie Wendenburg: Bührle-Sammlung verschenken? In: tachles, 21.1.2021
- Philipp Meier: Der wohl schwierigste Job, den man zurzeit in Zürich bekommen kann, in: NZZ, 20.1.2022
- Öffentliche Stellungnahme der Liberal-Jüdischen Gemeindeplattform PLJS, auf PLJS, 20.1.2021
- Philipp Meier: Mit Fluchtgut handeln oder nicht? Gerade jüdische Kunsthändler befanden sich im Zweiten Weltkrieg in einem unlösbaren moralischen Dilemma, in: NZZ, 17.1.2022
- Rico Bandle: So kam es zur Schlamm Schlacht am Zürcher Kunsthaus, in: Sonntagszeitung, 16.1.2022
- Yves Kugelmann: Maucheleien – Mohren raus, Nazis rein, in: tachles, 14.1.2022
- Susanne Schreiber: Kunsthaus Zürich: Ein Museum in Misskredit, in: Handelsblatt, 13.1.2022
- Christoph Heim: Nächste Kunsthaus-Chefin im Interview, in: Tages-Anzeiger, 13.1.2022
- Peer Teuwsen: Im Luxusgefängnis der Kunst, in: NZZ am Sonntag, 9.1.2022
- Reza Rafi: Interview mit Corine Mauch «Wir hätten früher aktiv werden sollen», in: Sonntagsblick, 9.1.2022
- Andreas Tobler: Der Direktor und sein Desaster, in: Sonntagszeitung, 9.1.2022

- Philipp Meier: Diese Kunstwerke sind nicht unproblematisch – drei Schicksale aus der Sammlung Bührle, in: [NZZ, 8.1.2022](#)
- Christoph Heim: Stadtpräsidentin kritisiert den Kunsthauusdirektor, in: [Tages-Anzeiger, 7.1.2022](#)
- Daniel Fritzsche: Eine Kanone im Museumssaal als Mahnmal – das Sperrfeuer im Zürcher Bührle-Streit nimmt allmählich absurde Züge an, in: [NZZ, 7.1.2022](#)
- Marc Tribelhorn und Fabian Baumgartner: «Es ist höchst bedauerlich und ärgerlich», in: [NZZ, 7.1.2022](#)
- Daniela Janser und Kaspar Surber (Foto: Florian Bachmann): «Sie müssten Bührle opfern. Und das wollen sie nicht», in: [WOZ, 6.1.2022](#)
- Philipp Meier: Die Kunsthauus-Kommunikation ist ein Desaster. Ronald Lauder bezichtigt den Direktor der Falschaussage, in: [NZZ, 3.1.2022](#)
- Christoph Heim: Es reicht jetzt, Herr Becker! Übergeben Sie das Zepter an Ann Demesteer! In: [Tages-Anzeiger, 2.1.2022](#)
- Corsin Zander: Zweifel an Aussagen von Kunsthauus-Direktor zur Bührle-Sammlung, in: [Tages-Anzeiger, 2.1.2022](#)
- Gerhard Mack: Falschaussagen? Kunsthauusdirektor Becker verstrickt sich in Widersprüche (mit Gegendarstellung von Ronald Lauder, Präsident des World Jewish Congress WJC), in: [NZZ am Sonntag, 1.1.2022](#)
- Christoph Heim: Der Kampf um dieses Monet-Bild erklärt die Bührle-Debatte, in: [Tages-Anzeiger, 26.12.2021](#)
- Thomas Ribi: Ein Rückblick ohne Corona: Raubkunst und Waffenhandel – Die Sammlung Bührle polarisiert, und der Mann dahinter ist im Gespräch, als ob er noch unter uns wäre, in: [NZZ, 24.12.2021](#)
- Thomas Ribi: Der Streit um die Sammlung Bührle nimmt bizarre Formen an, in: [NZZ, 23.12.2021](#)
- Yves Kugelmann: «Ich habe formuliert, was sowieso in der Luft liegt», in: [tachles, 23.12.2021](#)
- Andreas Tobler: Miriam Cahn's Abzugsversuch ist zu begrüßen, in: [Tages-Anzeiger, 23.12.2021](#)
- Christoph Heim und Andreas Tobler: Künstlerin setzt Kunsthauus unter Druck – Mauch zeigt sich gesprächsbereit, in: [Tages-Anzeiger, 23.12.2021](#)
- Erich Keller: Wer ist hier bei wem eingezogen? In: [WOZ, 23.12.2021](#)
- Gisela Blau: Miriam Cahn zieht ihre Bilder vom Kunsthauus Zürich ab, in: [tachles, 22.12.2021](#)
- Reza Rafi: Berset will Kommission für Nazi-Raubkunst, in: [Sonntagsblick, 19.12.2021](#)
- Gerhard Mack: Fall Bührle: Bashing verhindert Aufklärung, in: [NZZ am Sonntag, 18.12.2021](#)
- Gisela Blau: Zürcher Zynismus vs. Berner Vernunft, in: [tachles, 17.12.2021](#)
- Yves Kugelmann: Jolles feats. Delamuraz und Co., in: [tachles, 17.12.2021](#)
- Lynn Sachs: «Erwarten vom Kunsthauus mehr Transparenz und eine schnelle Lösung», in: [20 Minuten, 16.12.2021](#)
- mpa/SDA: Stellungnahme des SIG im Streit um Bührle-Sammlung, in: [Tages-Anzeiger, 16.12.2021](#)
- SIG News: SIG kritisiert zweifelhaftes Geschichtsbewusstsein rund um die Bührle-Sammlung, auf: [SIG Website, 16.12.2021](#)
- Isabel Pfaff: Goldstandard, in: [Süddeutsche Zeitung, 15.12.2021](#)

- Kito Nedo: Problemfall Bührle: Das Kunsthaus in Zürich sperrt sich weiterhin gegen eine unabhängige Aufarbeitung von NS-Raubkunst, in: Süddeutsche Zeitung, 15.12.2021
- Andreas Tobler: In der Bührle-Affaire ist Misstrauen weiterhin berechtigt, in: Tages-Anzeiger, 15.12.2021
- Schweiz aktuell: Kunsthaus Zürich: «Bührle hat keine Nazi-Sammlung hinterlassen», auf: TV SRF, 15.12.2021
- Regionaljournal: Kunsthaus Zürich nimmt Stellung zur Bührle-Sammlung, auf: Radio SRF, 15.12.2021
- Philipp Meier: Zürcher Kunststreit: Die Kritik stösst auf taube Ohren, in: NZZ, 15.12.2021
- Philipp Meier: Das Kunsthaus will Teile des Bührle-Leihvertrags offenlegen. In der Sammlung werden Anpassungen vorgenommen, in: NZZ, 15.12.2021
- Christoph Heim: Jetzt wird die Bührle-Sammlung genau untersucht, in: Tages-Anzeiger, 15.12.2021
- IG Transparenz: Aufzeichnung der Medienkonferenz des Zürcher Kunsthaus und der Stiftung Kunstsammlung E.G. Bührle (1:33 h), auf: vimeo.com/656955548, Passwort: Medienkonferenz
- Jakob Tanner: Wie Emil Georg Bührle zu seiner Zürcher Kunstsammlung kam, in: Friedenszeitung Nr. 39, Dezember 2021
- Philipp Meier: Sammlung Bührle: Das Kunsthaus Zürich muss endlich Transparenz schaffen und das Zepter für seine Ausstellungspolitik übernehmen, in: NZZ, 14.12.2021
- Michael Feller: Das Kunstmuseum Bern verzichtet auf ungeklärte Gurlitt-Bilder, in: Tages-Anzeiger 11.12.2021
- Rebecca Wyss: Bern gibt Gurlitt-Werke zurück – und setzt Zürich unter Druck, in: Blick, 10.12.2021
- IG Transparenz: Podcast zur Diskussionsveranstaltung über den Bührle-Kunsthaus-Komplex, auf: vimeo.com/655291595, Passwort: Podium
- Andreas Tobler: Corine Mauch gerät im Fall Bührle unter Druck – und gibt nach, in: Tages-Anzeiger, 10.12.2021
- Yves Kugelman: Konjunktiv-Ballade vom Blutgeldblues, in: tachles, 10.12.2021
- Kulturplatz: Sammlung Bührle, auf: TV SRF, 8.12.2021
- Christoph Heim: Besser vorher prüfen als nachher bereuen, in: Tages-Anzeiger, 8.12.2021
- Christoph Heim: Jetzt spricht das Kunsthaus Zürich – und verteidigt den Bührle-Deal, in: Tages-Anzeiger, 7.12.2021
- Gesine Krüger, Svenja Goltermann, Philipp Sarasin und Janosch Steuer: Gespräch über Auftragsforschung, Restitution und die ethische und politische Dimension historischer Forschung heute, auf: Geschichte der Gegenwart, 5.12.2021
- Urs Hafner und Martina Läubli: Interview mit dem Historiker Matthieu Leimgruber: Kunsthaus-Streit: «Man will bis heute nicht sehen, dass Bührle ein Produkt der Zürcher Eliten ist», in: NZZ am Sonntag, 4.12.2021
- Martin Sturzenegger: «Die Bilder können nichts dafür», in: Tages-Anzeiger, 4.12.2021
- Yves Kugelman und Gisela Blau: Geht's um Emotionen oder Fakten? In: tachles, 3.12.2021

- Marc Tribelhorn: Streit um Bührle-Sammlung: «Die Verantwortlichen in Zürich haben den historischen Kontext unterschätzt». Interview mit Raphael Gross, Direktor des Deutschen Historischen Museums, in: NZZ, 3.12.2021
- Nadine Landert und Marlen Oehler: Der Streit um die Sammlung Bührle im Zürcher Kunsthaus, auf: Podcast NZZ, 1.12.2021
- Dorothee Richter: Spoiler Alert: Instituting Feminism Will Not Work Without a Fight, in: ONCURATING, November 2021
- Olivier Berger: Die Bündner Museen suchen weiter nach geraubter Kunst. Und: Interview mit Andrea Rachèr, in: Bündner Tagblatt, 27.11.2021
- Jacques Picard: Die Lehren aus der Debatte um die Sammlung Bührle, in NZZ am Sonntag, 27.11.2021
- Daniel Binswanger: Der Bührle-Skandal erreicht das Bundeshaus, in: Republik, 26.11.2021
- Gisela Blau: Die Chronik der Lethargie, in: tachles, 26.11.2021
- Martin Meyer (Moderator) mit Sir Richard J. Evans, Joschka Fischer, Bénédicte Savoy und Richard Swartz: Die Sinngebung des Sinnlosen: Was sagt uns die Geschichte? Auf: NZZ Podium, 24.11.2021
- Sabine Oelze and Nadine Wojcik: Gurlitt Collection: Last of 14 Nazi-looted artworks auctioned, in: Deutsche Welle (English edition), 24.11.2021
- Christoph Blocher: Problemfall Staatskunstmuseum, in: Weltwoche, 24.11.2021
- Michael Bahnerth: Unwelkbare Blumen, in: Weltwoche, 24.11.2021
- Ariane Gigon: Chronique d'une polémique annoncée, in: La Liberté, 23.11.2012
- Noele Illien: Kunsthaus Zurich: Looted art claims pose questions for Swiss museum, in: BBC News, 22.11.2021
- Samuel Thomi: Bührle-Sammlung: Historiker Tanner fordert Offenlegung des Leihvertrags, in: Luzerner Zeitung, 21.11.2012
- Heinz Nigg: Video «entrechtet – beraubt – erinnert» (20 Min.), auf: www.remembered.ch, Premiere 21.11.2021
- Heinz Nigg (Moderation): Gespräch über das Gedenkvideo «entrechtet – beraubt – erinnert» mit Renate Amuat und Jakob Tanner (35 Min.), auf: Livestream Forum Kosmos, 21.11.2021
- Gabriel Sassoon: L'extension du Kunsthaus de Zurich vire au fiasco, in: Le Matin Dimanche, 21.11.2021 (ohne Link) – zusammen mit einem Kommentar von Historiker Hans-Ulrich Jost
- Reza Rafi: Jetzt geht der Kampf erst richtig los, in: Sonntagsblick, 21.11.2021
- Sylvia Sasse: Unsere Bührle-Welt, in: Geschichte der Gegenwart, 21.11.2021
- Stefan Bühler: Revolution verpasst, in: NZZ am Sonntag, 21.11.2021
- Rico Bandle: «Ich fände es völlig unmoralisch, das Bild zurückzufordern», in: Sonntagszeitung, 20.11.2021
- Daniel Binswanger: Bührle-Beben, in: Republik, 19.11.2021
- Thomas Ribi: Es ist Zeit, die Bücher ganz offenzulegen, in: NZZ: 19.11.2021
- Florian Schmidt-Gabain: Die Schweiz braucht eine unabhängige Kommission, die sich Streitfällen um potenzielle Raubkunst annimmt, in: Tagblatt, 19.11.2021
- Thomas Buomberger: Der Zollbetrüger, in: WOZ 18.11.2021

- Sabine Altorfer: Die Bührle-Sammlung muss man öffentlich zeigen – Verstecken hilft nicht, in: Luzerner Zeitung, 16.11.2021
- Etienne Dumont: La Collection Emil G. Bührle crée de nouveaux remous à Zurich, in: Bilan, 15.11.2021
- Christoph Heim: Gloor: «Ich habe nie mit dem Abzug der Bilder gedroht», in: Tages-Anzeiger 15.11.2021
- Ribi, Thomas: Stiftung Bührle droht, die Sammlung zurückzuziehen, in: NZZ 15.11.2021
- Isabel Pfaff: Raubkunst hinter nobler Fassade, in: Süddeutsche Zeitung, 14.11.2021
- Rafi, Reza: Bührle-Stiftungsdirektor droht mit Abzug der Bilder, in: Sonntagsblick, 14.11.2021
- Gisela Blau und Yves Kugelman in: Dossier Bührle-Debatte, auf: tachles, 12.11.2021
- Medienmitteilung des Schweizerischen Israelitischen Gemeindebunds (SIG), auf: Website SIG, 11.11.2021
- Kaspar Surber: Raus aus der Zürcher Provinz, in: WOZ, 11.11.2021
- Andreas Tobler: «Ein Affront», «Unwahrheiten», in: Tages Anzeiger, 9.11.2021
- Medienmitteilung der Stadt Zürich: Sammlung Bührle: Stadt und Kanton unterstützen weitere Forschung und Verbesserung der Vermittlung, auf: Website des Präsidialdepartements, 10.11.2021
- Forderungen der ehemaligen Mitglieder der Unabhängigen Expertenkommission Schweiz – Zweiter Weltkrieg (UEK), in: Klein Report, 8.11.2021
- Daniel Binswanger: Zürich forscht («Bührle-Connection», Teil 3), in: Republik, 6.11.2021
- Andreas Tobler: Wegen ihm schreibt die «New York Times» über Zürich, in: Tages Anzeiger, 30.10.2021
- Nicola Kuhn: Eine sensationelle Sammlung – mit düsterer Vergangenheit, in: Der Tagesspiegel, 29.10.2021
- Daniel Binswanger: Die Bührle-Blackbox: Aufklärung unerwünscht («Bührle-Connection», Teil 2), in: Republik, 19.10.2021
- Serge Enderlin: Le Kunsthaus de Zurich contaminé par l'histoire, in: Le Monde, 15.10.2021
- Philipp Meier: Sammlung Bührle: Wo ist der Mut geblieben? Einen Waffenhändler soll man auch so nennen, in: NZZ, 13.10.2021
- Erich Schmid: Kunsthaus-Erweiterung: Riesige Bettflasche statt kühlendes Grün, in: INFOsperber, 13.10.2021
- Catherine Hickley: A Nazi Legacy Haunts a Museum's New Galleries, in: The New York Times, 11.10.2021
- Laura Weissmüller: Neubau mit Altlast, in: Süddeutsche Zeitung, 10.10.2021
- Kevin Brühlmann: «Weisswäscherei» – oder: Graue Wände für Männer und Firmen, in: Tages-Anzeiger, 9.10.2021
- Gerhard Mack: Im neuen Kunsthaus ist die Sammlung der Star, in: NZZ am Sonntag, 9.10.2021
- Daniel Binswanger (Text) und Andrea Ventura (Illustration): Der Kunsthaus-Deal («Bührle-Connection», Teil 1), in: Republik, 9.10.2021
- Daniel Binswanger: «Sie haben uns ins Gesicht gelacht», ein Gespräch mit Juan Carlos Emden, in: Republik, 9.10.2021

- Mario Stäubli: Ein Machtmensch lässt los, in: [Tages Anzeiger, 9.10.2021](#)
- Res Strehle: Zürcher Kunsthaus vergibt eine Chance, in: [Tages Anzeiger, 8.10.2021](#)
- Tagesthemen: Die umstrittene Sammlung Bührle im neuen Kunsthaus-Erweiterungsbau Zürich, auf: Das Erste, 8.10.2021, ab 24:46 Min. (4 Min.)
- Gisela Blau: Liste mit Belegen – Liste mit Lücken, in: [tachles, 8.10.2021](#)
- Sibylle Berg (Text) und Julius Thesing (Illustration): Die sehr private Angst vor dem Verschwinden, in: [WOZ, 7.10.2021](#)
- Ellinor Landmann: Umstrittene Bührle-Sammlung: Transparenz geht anders, in: [SRF Kulturaktualität, 7.10.2021](#)
- Christoph Heim: Das Kunsthaus verkauft sich, in: [Tages Anzeiger, 6.10.2021](#)
- Rudolf Walther: Zürcher Standortmarketing, in: [taz, 6.10.2021](#)
- Yves Demuth: Die Geschäftspraktiken des Emil G. Bührle (Akte Bührle), in: [Beobachter, 5.10.2021](#)
- Niklas Maak: Kanon und Kanonen, in: [FAZ, 3.10.2021](#)
- Philipp Ursprung: Geschlossene Gesellschaft, in: [Republik, 1.10.2021](#)
- Tobias Timm: Die Kunst des Waffenhändlers, in: [Die Zeit, 30.9.2021](#)
- Kaspar Surber: Kunst und Krieg. Den Bührles stets zu Diensten, in: [WOZ, 23.9.2021](#)
- Ellinor Landmann: Kultur-Talk mit Erich Keller über das Kunsthaus Zürich und Bührle, [SRF Kultur-Talk, 18.09.2021](#)
- J. Tanner: Heimsuchungen am Heimplatz. Wie der Waffenfabrikant Emil G. Bührle in Zürich Kulturpolitik betrieb, in: [Geschichte der Gegenwart 15.9.2021](#)
- Yves Demuth: Zwangsarbeit in der Spinnerei (Akte Bührle), in: [Beobachter, 26.8.2021](#)
- Zur Übergabe der Petition der IG Transparenz im Januar 2021: Catherine Hickley: An arms dealer casts a shadow over Kunsthaus Zurich, in: [The Art Newspaper 27.1.2021](#)
- Annik Hosmann: Druck auf das Kunsthaus. Offener Brief einer Interessengruppe, in: [Tages-Anzeiger, 9.12.2020](#)

Reaktionen auf die Medienmitteilung der Ehemaligen der UEK

Nr. / Datum / Medium / Titel / Link

1 08.11.2021 Klein Report Bührle-Sammlung im Kunsthaus: Es droht grosses Ungemach mit neuen Fragen <http://www.kleinreport.ch/.../buehrle-sammlung-im-.../>

2 08.11.2021 Persönlich Bergier-Kommission
Ex-Mitglieder kritisieren Sammlung Bührle <https://www.persoendlich.com/.../ex-mitglieder-kritisieren-...>

3 08.11.2021 Tages-Anzeiger «Affront», «Unwahrheiten» – prominenter Protest gegen Umgang mit Bührle-Sammlung <https://www.tagesanzeiger.ch/affront-unwahrheiten-...>

4 08.11.2021 Berner Zeitung
«Affront», «Unwahrheiten» – prominenter Protest gegen Umgang mit Bührle-Sammlung <https://www.bernerzeitung.ch/affront-unwahrheiten-...>

5 08.11.2021 Basler Zeitung
«Affront», «Unwahrheiten» – prominenter Protest gegen Umgang mit Bührle-Sammlung <https://www.bazonline.ch/affront-unwahrheiten-prominenter-...>

6 08.11.2021 SRF 1, Regionaljournal Zürich-Schaffhausen Weitere Aufregung um Bührle-Sammlung im Kunsthaus <https://www.srf.ch/.../weitere-aufregung-um-buehrle-...>

7 09.11.2021 NZZ Sammlung Bührle: Historiker erheben neue Vorwürfe <https://www.nzz.ch/.../sammlung-buehrle-historiker-...>

8 09.11.2021 Radio SRF, HeuteMorgen Sammlung Bührle: Mitglieder der ehemaligen Bergier-Kommission kritisieren das Kunsthaus Zürich <https://www.srf.ch/.../provenienzforschung-ex-bergier-...>

9 09.11.2021 Jüdische Allgemeine Raubkunst: Streit ums Kunsthaus Zürich <https://www.juedische-allgemeine.de/.../streit-ums-.../>

10 09.11.2021 monopol. Magazin für Kunst und Leben Kunst von Waffenhändler: Neue Kontroverse um Bührle-Sammlung in Zürich <https://www.monopol-magazin.de/neue-kontroverse-um-...>

11 09.11.2021 Deutschlandfunk Schweiz: Neue Kontroverse um umstrittene Bührle-Sammlung https://www.deutschlandfunk.de/schweiz-neue-kontroverse-um-umstrittene-buehrle-sammlung.2849.de.html?drn:news_id=1320412

12 09.11.2021 Deutschlandfunk Kultur Neue Kontroverse um umstrittene Bührle-Sammlung https://www.deutschlandfunkkultur.de/neue-kontroverse-um-umstrittene-buehrle-sammlung.265.de.html?drn:news_id=1320363

13 09.11.2021 RTS 1 Des anciens membres de la commission Bergier veulent enquêter sur les origines de la collection Bührle <https://www.rts.ch/.../des-anciens-membres-de-la-...>

14 09.11.2021 ORF.at Schweiz: Neue Kontroverse über Bührle-Sammlung <https://orf.at/stories/3235865/>

15 09.11.2021 WDR.de Neue Kontroverse um die umstrittene Bührle-Sammlung <https://www1.wdr.de/.../neue-kontroverse-um-die-...>

16 09.11.2021 [press24.net](https://www.press24.net) Ex-Bergier-Kommission greift das Zürcher Kunsthaus an <https://press24.net/.../ex-bergier-kommission-greift-das-...>

17 09.11.2021 twnews.ch Neue Fragen an die Stiftung Bührle: Mitglieder der Bergier-Kommission kritisieren, ihnen seien Akten vorenthalten worden <https://twnews.ch/.../neue-fragen-an-die-stiftung-buehrle-...>

18 09.11.2021 RSI News Sulla collezione Bührle va fatta chiarezza <https://www.rsi.ch/.../Sulla-collezione-B%C3%BChrle-va-...>

- 19 09.11.2021 Newstral (Feed) Provenienzforschung: Ex-Bergier-Kommission greift das Zürcher Kunsthhaus an (Feed Radio SRF)
<https://newstral.com/.../provenienzforschung-ex-bergier...>
- 20 09.11.2021 3sat-Magazin „Kulturzeit“ Kurzbeitrag mit Statement Georg Kreis
<https://www.3sat.de/.../sendung-vom-9-november-2021-100.html>
 (Start: 7:57 bis 10:34)
- 21 09.11.2021 Bluewin.ch
 Darum birgt die Sammlung von Emil G. Bührle Sprengstoff
<https://www.bluewin.ch/.../die-sammlung-des...>
- 22 09.11.21 SRF Audio Provenienzforschung - Ex-Bergier-Kommission greift das Zürcher Kunsthhaus an <https://www.srf.ch/.../provenienzforschung-ex-bergier...>
- 23 10.11.2021 Präsidialdepartement der Stadt Zürich Sammlung Bührle: Stadt und Kanton unterstützen weitere Forschung und Verbesserung
<https://www.stadt-zuerich.ch/.../2021/november/211110a.html>
- 24 10.11.2021 Tagblatt der Stadt Zürich Umstrittene Sammlung Bührle: Stadt und Kanton Zürich wollen Hand bieten <https://www.tagblatt.ch/.../kunsthhaus-umstrittene...>
- 25 10.11.2021 Aargauer Zeitung Umstrittene Sammlung Bührle: Stadt und Kanton Zürich wollen Hand bieten <https://www.aargauerzeitung.ch/.../kunsthhaus-umstrittene...>
- 27 10.11.2021 Bote der Urschweiz Umstrittene Sammlung Bührle: Stadt und Kanton Zürich wollen Hand bieten <https://www.bote.ch/.../umstrittene-sammlung-buehrle...>
- 28 11.11.2021 Tages-Anzeiger Stadt und Kanton machen Druck auf Kunsthhaus
<https://www.tagesanzeiger.ch/stadt-und-kanton-machen...>
- 29 10.11.2021 News in 24 Kunsthhaus Zürich – Controversial Bührle Collection: City of Zurich makes demands <https://news.in-24.com/world/269811.html>
- 30 10.11.2021 [remonews.com](https://www.remonews.com/) Kunsthhaus Zürich – The controversial Bührle collection: the city of Zurich appeals <https://remonews.com/.../kunsthhaus-zurich-the.../>
- 31 11.11.2021 Tages-Anzeiger Stadt und Kanton machen Druck auf Kunsthhaus
<https://www.tagesanzeiger.ch/stadt-und-kanton-machen...>
- 32 11.11.2021 Bluewin Sammlung Bührle zeigt sich offen für unabhängige Überprüfung <https://www.bluewin.ch/.../sammlung-buehrle-zeigt-sich...>
- 33 11.11.2021 Aargauer Zeitung Umstrittene Sammlung Bührle: Stiftung stellt sich nicht gegen Evaluation <https://www.aargauerzeitung.ch/.../moegliche-raubkunst...>
- 34 11.11.2021 Toponline Sammlung Bührle zeigt sich offen für unabhängige Überprüfung <https://www.toponline.ch/.../sammlung-buehrle-zeigt.../>
- 35 11.11.2021 SIG SIG begrüsst Stellungnahme von Stadt und Kanton Zürich zur Bührle-Sammlung <https://www.swissjews.ch/.../sig-begruesst-stellungnahme.../> / SIG
- 36 11.11.2021 RTS Collection Bührle: des historiens font pression sur le Kunsthhaus de Zurich <https://www.rts.ch/.../12634273-collection-buhrle-des...>
- 37 11.11.2021 Corriere del Ticino Collezione Bührle, ok a una valutazione delle ricerche sulla prov- enienza delle opere <https://www.cdt.ch/.../collezione-buhrle-ok-a-una...>
- 38 11.11.2021 Deutschlandfunk Neue Kontroverse um umstrittene Bührle-Sammlung https://www.deutschlandfunk.de/schweiz-neue-kontroverse-um-umstrittene-buehrle-sammlung.2849.de.html?drn:news_id=1320857
- 39 12.11.2021 tachles viel zu spät, aber wirksam
<https://www.tachles.ch/.../sch.../viel-zu-spaet-aber-wirksam>

Gisela Blau

40 12.11.2021 tachles Lügen, versagen, wegschauen, anbieten

<https://www.tachles.ch/.../luegen-versagen-wegschauen...>

Yves Kugelman

41 12.11.2021 SwissInfo (EN) An 'affront': researchers react to the Bührle

Collection in the Kunsthaus Zürich [https://www.swissinfo.ch/.../an--](https://www.swissinfo.ch/.../an--affront.../47100492)

[affront.../47100492](https://www.swissinfo.ch/.../an--affront.../47100492)

Catherine Hickley

42 12.11.2021 SwissInfo (FR) «Un affront»: la collection Bührle présentée au

Kunsthaus de Zurich fait polémique [https://www.swissinfo.ch/.../-un-affront---](https://www.swissinfo.ch/.../-un-affront---la.../47105170)

[la.../47105170](https://www.swissinfo.ch/.../-un-affront---la.../47105170)

Catherine Hickley Frz. Übersetzung

43 12.11.2021 Audiatur online Sammlung Bührle: SIG begrüsst Stellungnahme

von Stadt und Kanton Zürich [https://www.audiatur-online.ch/.../sammlung-](https://www.audiatur-online.ch/.../sammlung-bu%CC%88hrle.../)

[bu%CC%88hrle.../](https://www.audiatur-online.ch/.../sammlung-bu%CC%88hrle.../)

44 12.11.2021 WOZ - Die Wochenzeitung Raus aus der Zürcher Provinz

<https://www.woz.ch/.../bueh.../raus-aus-der-zuercher-provinz> / Kaspar Surber

Weitere Meldungen und Berichte

Englisch:

<https://www.swissinfo.ch/eng/an--affront---researchers-react-to-the-buehrle-collection-in-the-kunsthaus-zuerich/47100492>

<https://www.swissinfo.ch/eng/culture/buehrle-foundation-director-to-step-down/47110314>

Medien am 14.11.2021:

<https://www.tagesanzeiger.ch/lukas-gloor-gibt-die-direktion-der-buehrle-stiftung-ab-865345469623>

<https://www.nzz.ch/feuilleton/lukas-gloor-gibt-direktion-der-buehrle-stiftung-ab-id.1635168?reduced=true>

<https://www.zuonline.ch/lukas-gloor-gibt-die-direktion-der-buehrle-stiftung-ab-865345469623>

<https://www.watson.ch/schweiz/kunst/722603406-lukas-gloor-gibt-die-direktion-der-buehrle-stiftung-per-ende-jahr-ab>

<https://www.swissinfo.ch/ita/fondazione-buehrle--lukas-gloor-lascia-a-fine-anno/47109974>

<https://www.nzz.ch/feuilleton/streit-um-die-stiftung-buehrle-direktor-lukas-gloor-droht-die-sammlung-aus-dem-kunsthause-abzuziehen-id.1655239?reduced=true>

<http://www.kleinreport.ch/news/raubkunst-im-kunsthause-direktor-der-buehrle-stiftung-tritt-zurueck-98252/>

<https://www.tagblatt.ch/news-service/kultur/kunstsammlung-buehrle-uebergreif-auf-autonomie-des-kunsthause-stiftungsdirektor-kritisiert-vorgehen-der-stadt-id.2214168>

<https://www.blick.ch/schweiz/debatte-ueber-buehrle-gemaelde-zuercher-kunststreit-wird-zum-pr-desaster-id16985143.html>

<https://www.blick.ch/politik/sammlung-darf-keine-ns-gedenkstaette-werden-buehrle-stiftungsdirektor-droht-mit-abzug-der-bilder-id16985209.html>

<https://www.blick.ch/people-tv/schweiz/kunstexperte-patrick-frey-fordert-aufklaerung-von-buehrle-sammlung-wir-duerfen-keine-insel-fuer-raubkunst-mehr->

[sein-id16985168.html](#)

<https://www.blick.ch/politik/pr-desaster-um-die-buehrle-sammlung-hilflose-elite-id16985274.html>

[https://www.sueddeutsche.de/kultur/raubkunst-kunsthaut-zuerich-sammlung-buehrle-schweiz-1.5464065?fbclid=IwAR0ozf7HQaq3dl-](https://www.sueddeutsche.de/kultur/raubkunst-kunsthaut-zuerich-sammlung-buehrle-schweiz-1.5464065?fbclid=IwAR0ozf7HQaq3dl-PhcHsxm8p8LYeb4RzxizYDmSy3yTPpGvENi5PkSusYHs)

[PhcHsxm8p8LYeb4RzxizYDmSy3yTPpGvENi5PkSusYHs](#)

<https://www.swissinfo.ch/eng/culture/buehrle-foundation-director-to-step-down/47110314>

<https://www.rts.ch/info/culture/arts-visuels/12640625-le-directeur-de-la-fondation-buhrle-lukas-gloor-demissionne.html>

<https://www.cdt.ch/svizzera/gloor-lascera-la-direzione-della-buhrle-troppe-interferenze-HJ4856548>